

## ORGANISATION DES COURS EN 4<sup>ème</sup>

La Source – septembre 2018

Disciplines et Noms de professeurs	Lieux et Groupes	Matériel	Quelques points forts des contrats
<b>Français</b> 4è1 : Elvire Launay 4è2 : Françoise Braun 4è3 : Hélène Liévain	En classe entière	- 1 manuel - 1 classeur pour la classe - 1 classeur pour la maison - copies simples et doubles - pochettes plastiques  En cours d'année, se procurer nouvelles, romans et pièces de théâtre...	<b>Pratique de la langue :</b> - Orthographe, grammaire, conjugaison, lexique <b>Lectures et écriture :</b> - Le récit réaliste et fantastique - Le conflit théâtral - La ville - La poésie amoureuse
<b>Mathématiques</b> 4è1 : Véronique Lufbery 4è2 : Véronique Lufbery 4è3 : Yala Jules	En classe entière	- Matériel de géométrie - Calculatrice scientifique - 1 lutin - 1 grand cahier	<b>Géométrie</b> - Théorème de Pythagore - Pyramides et cônes. - Translations et rotations <b>Calcul</b> - Calcul avec des puissances - Calcul littéral - Résolution d'équations <b>Gestion des données</b> - Utilisation de la proportionnalité - Probabilités - Statistique <b>Grandeurs et mesures</b> - Aires, volumes, vitesse moyenne <b>Algorithmique</b>
<b>Travail Autonome</b> <b>Mathématiques</b> Yala Jules, Véronique Lufbery  <b>Français</b> Françoise Braun, Elvire Launay, Hélène Liévain	4 groupes constitués à la demande des élèves  En T.A., les élèves peuvent travailler seuls ou en petites équipes.	Prévoir cahiers, livres et tout ce qui est nécessaire pour travailler les disciplines choisies  S'inscrire avant chaque T.A. sur une liste affichée près du bureau des éducatrices.	Travailler ses apprentissages à un rythme plus personnel avec des explications différenciées.  <b>N.B. : Le T.A. ne peut dispenser un élève de travailler à la maison. Il faut absolument consacrer du temps à la relecture et l'apprentissage des cours le soir</b>
<b>Histoire - Géographie</b> 4è1 : Marie-Noël Malapert 4è2 : Marie-Noël Malapert 4è3 : Jean-François Dubay	En classe entière	- 1 manuel - 1 cahier de géographie 24 x 32 - 1 cahier d'histoire 24 x 32	<b>Histoire</b> - Le XVIII <sup>ème</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions. - L'Europe et le monde au XIX <sup>ème</sup> siècle - Société, culture et politique dans la France du XIX <sup>ème</sup> siècle. <b>Géographie</b> - La mondialisation - (échanges et territoires)

Disciplines et Noms de professeurs	Lieux et Groupes	Matériel	Quelques points forts des contrats
<b>Anglais</b> Groupe 1 : Cyril Cinélu Groupe 2 : Laetitia Dubay Groupe 3 : Florence Bizette Groupe 4 : Catherine Chevrot <b>Section européenne</b> Joy Toulemonde	Certains élèves peuvent changer de groupe en cours d'année en fonction de leurs besoins. Le changement proposé par les professeurs d'anglais est ratifié au Conseil de classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cahier 24x32</li> <li>- Trousse remplie</li>   <li>• Un lutin</li> </ul>	<b>Thèmes abordés</b> Les héros Le travail des enfants L'immigration L'Irlande <b>Thèmes abordés en Section Européenne :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les origines des « natives » d'Amérique</li> <li>• Les premières civilisations</li> <li>• Les régions culturelles et géographiques d'Amérique du Nord</li> <li>• Les Iroquois et leur politique</li> </ul>
<b>Espagnol</b> Nelly Bominthe	3 classes de 4ème	- Un cahier 24 x 32	<b>Pratique de la langue :</b> Acquérir les bases linguistiques pour la compréhension orale et écrite et pour l'expression orale et écrite. <b>Civilisation :</b> Découverte de certains aspects de la culture espagnole et latino-américaine.
<b>Allemand</b> Nathalie Jordy	1 classe de 4ème	<ul style="list-style-type: none"> <li>- feuilles simples</li> <li>- un classeur</li> <li>- intercalaires</li> </ul>	<b>Pratique de la langue</b> Acquérir les bases linguistiques pour la compréhension et l'expression orale et écrite Accent mis sur l'écoute interactive de formats vidéos courts du type séries et sketches modernes, et culture vue au travers de workshops urbains innovants comme sur le street art ou la musique via du slam en allemand <b>Civilisation:</b> Découverte de certains aspects de la culture germanique
<b>SVT</b> Sciences de la Vie et de la Terre Marion Stosser, Violaine Kerléo	4 groupes, toutes les classes de 4ème confondues. Cours dans le labo du niveau 3 au 39, avenue du 11 Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cahier classeur</li> <li>- des copies simples et doubles</li> <li>- des pochettes transparentes</li> <li>- des feuilles de dessin perforées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démarche scientifique basée sur l'observation et l'expérimentation</li> <li>- La nutrition des végétaux</li> <li>- Phénomènes climatiques et météorologiques</li> <li>- L'activité interne du globe</li> <li>- La transmission de la vie chez l'homme</li> <li>- La communication hormonale et nerveuse</li> </ul>
<b>Physique – Chimie</b> Moty Almog	Cours au Labo rue Renan pour 2 groupes Cours dans le labo du niveau 3 au 39, avenue du 11 Novembre pour 2 groupes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 classeur souple (2 cm)</li> <li>- des copies simples et doubles</li> <li>- 6 crayons de couleur</li> <li>- Papier brouillon</li> <li>- Calculatrice scientifique</li> <li>- Cahier A5 max 48 pages ligne</li> <li>-</li> </ul>	<b>Chimie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure de la matière</li> <li>- Notions de réaction chimique</li> </ul> <b>Physique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'électricité</li> <li>- Mesure de l'intensité et de la tension du courant électrique</li> <li>- Notion de pression atmosphérique</li> <li>- Lumières colorées</li> </ul>
<b>Arts plastiques</b> José Garcia	Salle d'arts plastiques au pavillon dans le jardin Yves Brunel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une pochette de feuille blanche canson 24x32 &amp; une pochette de feuille calque canson.</li> <li>- - 1 crayon à papier HB</li> </ul>	Points forts du programme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- expérimenter, produire, créer</li> <li>- mettre en œuvre un projet artistique</li> <li>- s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, s'ouvrir à</li> </ul>

			<p>l'altérité - se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</p>
--	--	--	---

Disciplines et Noms de professeurs	Lieux et Groupes	Matériel	Quelques points forts des contrats
<b>EPS</b> <b>4è1</b> : Emmanuel Fraisse <b>4è2</b> : Philippe Foncel <b>4è3</b> : Sylvain Lappas		- Tenue de sport + tenue de rechange indispensable. (Pas de chaussures type « Converse »)	
<b>Ateliers</b> <b>Musique</b> Phylis Verdillon <b>Arts Plastiques</b> José Garcia <b>Théâtre</b> Hélène Liévain <b>Performing in English</b> Isabelle Tobin <b>E.P.S.</b> Emmanuel Fraisse Philippe Foncel	Groupes de 15 élèves maximum	Pour la musique: - un cahier 24x32 92 pages	Créativité, plaisir, sens du collectif, travail d'équipe, respect d'autrui dans ses différences, assiduité.
<b>Latin</b> Emilie Fischer	1 groupe de tous les élèves de 4e ensemble en option sur l'année	- 1 manuel latin - 1 classeur souple	- Découvrir la civilisation romaine et la langue latine (l'histoire de Rome et ses loisirs, société et vie quotidienne) - Observer la parenté du français avec le latin (étymologie)
<b>Chinois</b> Lan Lang	1 groupe	- 1 manuel « <i>ni shuo ne</i> » - 1 cahier d'activité « <i>ni shuo ne</i> » N°1 - 4 cahiers verts - 1 classeur et des pochettes en plastique ou 1 lutin - 1 crayon à papier et 1 gomme - crayons de couleurs (bleu, vert, jaune, rouge)	- Acquérir des bases linguistiques pour une compétence de communication simple - Découvrir certains aspects de la culture chinoise
<b>Conseil des élèves</b> Avec les professeurs principaux 4è1 : Véronique Lufbery 4è2 : Moty Almog 4è3 : Hélène Liévain	Groupe classe	Le lutin, toujours présent dans le sac, avec les feuilles distribuées par le Collège : règlement de l'établissement, dates des conseils des élèves, dates des conseils de niveau et passeports.	- Informations pratiques - Temps de parole pour les élèves - Mise au point des projets - Auto-évaluation en fin de séquence

**Les activités à l'heure du déjeuner :**

- Le soutien de Maths

**Pour les volontaires**

- Le CDI (Centre de documentation et d'information)
- La ludosource
- L'atelier Jeux de société le lundi
- L'Atelier SVT
- le tennis de table

**Les activités hors scolaire : pour les volontaires**

- L'Atelier 21

**N.B. : L'agenda** est un outil de travail particulièrement important pour l'organisation des élèves et il sert également de carnet de correspondance lorsque la famille et les professeurs souhaitent communiquer des messages. Nous demandons donc qu'il reste, comme tout cahier, classeur, ... dans un état digne de ses fonctions.

**Le lutin de vie** doit rester dans le cartable. L'élève et ses parents y trouveront les dates de conseils des élèves, les passeports.